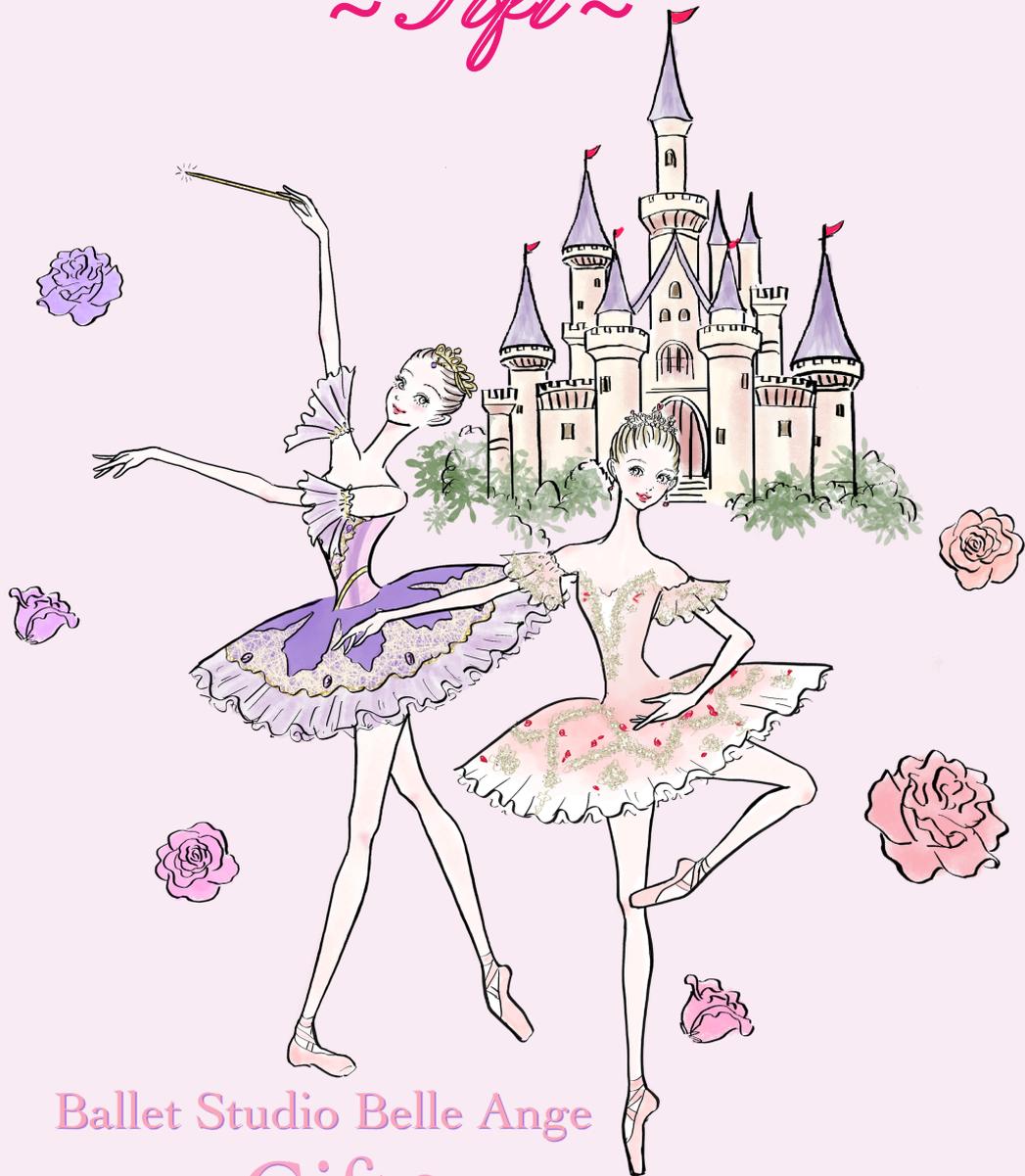


Ballet Studio Belle Ange
the 4th Ballet Performance
~ Gift ~



Ballet Studio Belle Ange
~ Gift ~

2026. **3. 15** Sun. Open/ **14:30** Start/ **15:00**

SAWARAPIA (旧 ももちパレス)

🎀 白鳥の湖 第一幕・第二幕 / 眠れる森の美女 全幕 🎀

主催・制作：Ballet Studio Belle Ange
舞台スタッフ：福岡市民ホールサービス
フォトグラフ：ほあしまり / イージービデオ
お問い合わせ：Ballet Studio Belle Ange (代表 080-6411-0835)



バレエスタジオ ベルアンジュ代表
木原 暉子

本日はお忙しい中、Ballet Studio Belle Ange the 4th Ballet Performance～Gift～にご来場頂き誠にありがとうございます。早いもので、2019年1月のスタジオ設立より8年目を迎えました。これまで変わらず続けてこられたのも、ひとえに皆様方のご支援のお陰だと感じております。

昨年のバレエコンサート2025終演後、数名の生徒さんがお引越しや進学などでスタジオを離れ、上級生メンバーが卒業する形となりました。今回の舞台は、その上級生のお姉さんたちに憧れ続けてきた後輩たちが主要な踊り手となって舞台を引っ張っていく、記念すべき第一回目です。先輩たちの後を追うように確かに成長している姿が喜ばしく感じられます。また、卒業生が再び帰ってくる場になっていることも、私が創り上げたかったスタジオに一歩ずつ近づいているように思います。

今年の発表会では、チャイコフスキーの三大バレエのうち「白鳥の湖」と「眠れる森の美女」を上演いたします。たくさんの苦悩の中、ひたむきに作曲活動を行い、ドラマティックで華やかな音楽を創作し続けたチャイコフスキーが残した音楽は、まさに「贈り物(Gift)」のように私たちに夢や希望を与えてくれます。音楽が物語を語っていくようなチャイコフスキーの作品を演じることで、バレエがただの踊りではなく、踊り手が芸術を完成させる最後の一手となることを子どもたちにも感じ取って欲しくてこの作品を選びました。舞台を観た誰もが心から今日の喜びと明日への希望を感じることでできる芸術の担い手になり、それを演じる子どもたちが喜びを感じられる機会となることを願います。

最近では、YoutubeやTik Tokなどで膨大に流れてくる動画をただ眺める時間を過ごしている子どもたちが多くいます。膨大な情報を受け流すだけで、一つのことに深く共感したり探求したりすることはありません。バレエを通して、仲間と共感しあいながら一つの目標に向かって熱く取り組むこと、もっと上達したいと探求し、高みを目指すことの経験は、現代の日常生活だけでは得られない貴重なものであると感じています。スタジオの子どもたちが熱く真剣に取り組む眼差しは、本当に尊く、これからもその場を守っていきたく強く思っています。

最後になりましたが、今日この日のために惜しみないお力添えを頂きました保護者の皆様をはじめ、ゲストの皆様とスタッフの方々に厚く御礼申し上げます。

チャイコフスキーの贈り物をどうぞごゆっくりお楽しみください。

福岡県出身。3歳よりクラシックバレエ、創作バレエ、モダンバレエなどを学ぶ。修猷館高校を経て、九州工業大学情報工学部生命情報工学科卒業、九州大学大学院システム生命科学府博士前期課程修了。子どもの発達と脳のワーキングメモリ容量について研究を行った。また、理学療法士の灰方淑恵氏が開発したバレエでの正しい身体の使い方を

トレーニングするメソッドを学び、指導者の資格を取得した。

2018 Portland State Universityにて Intensive English Language Program 修了

American Ballet Theatre Pre-Primary through Level 3 Teacher Training Session 修了

複数のスタジオにて講師就任

2019 Ballet Studio Belle Ange 設立

2020 Ballet Studio Belle Ange 第一回発表会～a Brand New Day～ / 南庄に本校スタジオオープン

2021 バレエ軸®ベーシックトレーナー資格取得

Ballet Studio Belle Ange 第二回バレエコンサート / エルム子どもバレエスタジオ & Ballet Studio Belle Ange On Stage ~Sisters~

American Ballet Theatre Level 4 & 5 Teacher training Session 修了

2022 バレエ軸®アドバンストレーナー資格取得 / 「ワガノワ・バレエ第一学年～第八学年コンビネーションの組み方」修了

2025 第7回YBCバレエコンクール福岡 優秀指導者賞受賞

American Ballet Theatre 認定バレエ講師 (Pre-Primary through Level 5)

「ワガノワ・バレエ第一学年～第八学年コンビネーションの組み方」修了

バレエ軸®セラピスト (ベーシック・アドバンス)

JADPピラティスインストラクター・整体ボディケアセラピスト・ヨガインストラクター・チャイルド心理カウンセラー

理学修士

Instructor 講師



亀 珠美
Tamami Kame

本日はお忙しい中Ballet Studio Belle Ange the 4th Ballet Performance ~Gift~にお越しくださり誠にありがとうございます。今年は「白鳥の湖」「眠れる森の美女」のクラシックバレエを代表する作品を上演いたします。

白鳥の湖では、生徒同士のパドトロワに挑戦します。お互いにしっかりコミュニケーションをとり息を合わせて練習してきました。またコールドバレエは初等科の生徒から研究科の生徒まで、動きを揃え美しい白鳥になれるよう一生懸命練習してきました。

眠れる森の美女では、中等科以上はソリストとして自分の役に責任を持って練習してきました。最初は慣れない演技に苦戦していましたが、お互いに意見を伝えながらそれぞれの演技を極めていきました。

練習を通して、学年や年齢関係なくお互いをリスペクトし合う姿がとても美しかったです。

この舞台に立つまで、一人一人がバレエと向き合い、自分なりの答えを探しながら、今日この日を迎えています。生徒たちの頑張りを温かく見守っていただけましたら幸いです。

生徒たちへの拍手が、何よりも励みとなります。どうぞ最後までお楽しみください。最後になりましたが、本日の開催にあたり惜しみないお力添えを頂いた保護者の皆様、ゲストの先生方、スタッフ関係者の皆様に厚く御礼申し上げます。

4歳よりバレエを始め、コンテンポラリーダンス、モダンダンス、日本舞踊、ジャズ、インプロビゼーション、ヒップホップ、フラメンコ、PBT、ヨガ、ピラティス、フロアバレエ、演劇、アクロバットなどを学ぶ。

2012 Australian Conservatoire of Ballet スカラシップ受賞 短期留学

2013-2016 京都バレエ専門学校高等課程 在学中、有馬龍子記念京都バレエ団公演に出演、有馬バレエにて助手を務める

2016-2019 Ballett fordre centrumz (ドイツ)

2019-2020 Dancer in Art Juniorcontemporary (オランダ)

Jet Leany Dance Theatre (マレーシア)

Progressing Ballet Technique指導者資格取得



西原ほなみ
Honami Nishihara

本日は「Ballet Studio Belle Ange the 4th Ballet Performance ~Gift~」にご来場頂き誠に有難うございます。

保護者の皆様をはじめ、多くの関係者の皆様にお力添えいただきましたことを感謝申し上げます。

バレエは技術を身につけるだけではなく、音楽に合わせて身体を動かすことで表現力やリズム感を養い、物語の世界を演じることで想像力や共感する力を養うことができます。また、仲間とともに一つの舞台を作り上げる経験は、協調性や自己肯定感を高める大切な機会となります。それらは私が幼児教育で学んだ子どもの成長に不可欠なものです。

これまでの練習の成果を存分に発揮できるよう最後まで温かく見守っていただけますと幸いです。

「Ballet Studio Belle Ange the 4th Ballet Performance ~Gift~」どうぞお楽しみください。

3歳よりクラシックバレエ・モダンバレエを学ぶ。

創作作品「ジゼル」よりジゼル、「ドン・キホーテ」よりキトリ、ドルシネア姫、「シンデレラ」より仙女、「くるみ割り人形」より金平糖の精など主要な役を踊る。

幼稚園教諭二種免許・保育士資格取得

はじめてのバレエ指導者講座修了

Message 父母の会よりご挨拶

本日は「Ballet Studio Belle Ange the 4th Ballet Performance ~Gift~」の開催に際し、父母の会「ベル・ファミリー」を代表いたしまして、祝辞を申し上げます。

本日の発表会は、「白鳥の湖 第一幕・第二幕」「眠れる森の美女 全幕」を全員で作ります。子どもたち一人ひとりが、演じる役の背景を理解し、学校や学年の垣根を越えて周り合わせながら全員で一つの作品を踊る姿は圧巻です。

また、初めて舞台に立つ小さなバレリーナや、それまでとは違う仲間との曲合わせ、本スタジオのバレリーナとバレリーノのパ・ド・トロワや、ゲストの先生方とのパ・ド・ドゥなど、それぞれが新しい挑戦に向けて努力してきました。

日頃の練習の成果が発揮できるよう、一生懸命演じる子どもたちに盛大な拍手をいただければ幸いです。

終わりに、熱心にご指導くださる暉子先生、珠美先生をはじめ、子どもたちに貴重な経験を与えてくださるゲストの方々、関係者の皆様に心よりお礼申し上げます。

ベル・ファミリー代表 那波 裕美



Ballet Studio Belle Ange
Belle Famille

Program



白鳥の湖 第一幕

Story

ある王国の城の庭園。成人を明日に控えた王子ジークフリートの前祝いが行われています。そこへ母である王妃が姿を見せ、翌日の舞踏会に招いた花嫁候補の中から、花嫁を選ぶよう王子に命じます。王子の友人たちも駆けつけ、華やかなお祝いの中、独り身の終わりを告げられた王子は心が晴れません。夕暮れが迫る中、大空を渡る白鳥の群れを目にした王子は心惹かれ、王子の友人たちとともに白鳥狩りに出発します。

ジークフリート 藤原 政博

王妃 亀 珠美

王子の友人 山下 拓海・中橋 縁

パ・ド・トロワ 郡山 叶実・郡山 夢芽

道化 波多野 至

ワルツ（友人たち） 那波 美春・石田菜那子・原 美涼・郡山 叶実・郡山 夢芽
小林 美恵・陣内 綴乃・福重 穂佳・大崎 春花・野木ひなた
川本 夢花・今城 杏理・小林 萌々・吉開 悠・今城 六花
中橋つくし

ナポリ 大畑 堇花・田中 詩・黒田 花穂・谷 千絵梨・福田 莉与
國分すみれ・高岡 詩乃・簡 佳恵・國分さつき

スペイン 北澤亜由子・中橋麻衣子・山下 愛來

Program



白鳥の湖 第二幕

Story

王子は月に照らされた湖のほとりにやってきました。白鳥を射ようとした王子は、王冠を戴いたひとときわ美しい一羽が岸辺から上がり、若い娘に姿を変える様子を目にします。王子に気づいた娘は、自分は悪魔ロットバルトに魔法をかけられ、昼間は白鳥の姿にされたオデット姫であることを打ち明けます。オデットは人間に戻れるのは夜の間だけで、魔法を解くには永遠の愛が必要だと続けます。王子は愛を誓い、二人は心を許し合いますが、やがて夜明けが訪れます。オデットは王子に別れを告げ、白鳥になって飛び去って行くのでした。

オデット 西原ほなみ

ジークフリート王子 藤原 政博・山下 拓海 (Va)

二羽の白鳥 那波 美春・石田菜那子

四羽の白鳥 原 美涼・小林 美恵・陣内 綴乃・福重 穂佳

白鳥の娘たち 那波 美春・石田菜那子・原 美涼・郡山 叶実・郡山 夢芽
小林 美恵・陣内 綴乃・福重 穂佳・大崎 春花・野木ひなた
川本 夢花・今城 杏理・小林 萌々・吉開 悠・今城 六花
中橋つくし



Program



バイオリンコンサート

バイオリンコンサート 演奏：堤 麻衣子

My Heart Will Go On

To Love You More (Vo. 波多野 至)

チャルダッシュ



(2025.3.25 SAWARAPIA大ホール) Photo ほあしまり

Program



眠れる森の美女 プロローグ

Story

むかしむかし、遠い国でオーロラ姫という美しいお姫様が生まれました。そのオーロラ姫の誕生パーティーにリラの精たちがお祝いにやってきて、オーロラ姫の幸せな人生にふさわしい祝福を授けました。しかしそこへ、小姓が招待するのを忘れてしまった悪の精カラボスがやってきます。カラボスは招待されなかったことに激怒し、オーロラ姫が16回目の誕生日に彼女の指を刺して死ぬだろうと呪いをかけました。まだ授け物をしていなかったリラの精は、カラボスの呪いを和らげ、死ぬのではなく100年の眠りにつくというものに変えたのでした。

王 藤原 政博

王妃 中橋麻衣子

リラの精 那波 美春

カラボス 原 美涼

優しさの精 小林 美恵

元気の精 郡山 叶実

鷹揚の精 陣内 綴乃

呑気の精 郡山 夢芽

勇気の精 福重 穂佳

リラの精のお供 大崎 春花・野木ひなた・川本 夢花・今城 杏理・小林 萌々
吉開 悠・今城 六花・中橋つくし

貴族 中橋 縁・輿田 健太・吉賀 正紀・山下 拓海

小姓 波多野 至

Program



眠れる森の美女 第一幕

Story

オーロラ姫はすくすく成長し、16歳の誕生日を迎えます。国王はオーロラ姫を呪いから守るために、宮廷内で編み物や縫い物をすることを禁止していましたが、この日ばかりは盛大なお祝いの席が設けられました。オーロラ姫の4人の求婚者も招待され、オーロラ姫は彼らと楽しく踊り、バラの花をプレゼントされます。そんな中、見知らぬ老婆がオーロラ姫に近づいて花束を渡します。オーロラ姫は花束を持ち楽しそうに踊りますが、その花束のなかには糸紡ぎの針が隠されていたのです。何も知らずに針を持って楽しそうに踊るオーロラ姫ですが、誤って指を刺してしまいます。毒が回って倒れこんでしまうオーロラ姫の前にカラボスが姿を現します。見知らぬ老婆はカラボスだったのです。リラの精が城にいた全員に魔法をかけ、城全体を100年の眠りにつかせました。

オーロラ姫 石田菜那子

王 藤原 政博

王妃 中橋麻衣子

リラの精 那波 美春

カラボス 原 美涼

4人の王子 中橋 縁・輿田 健太・吉賀 正紀・山下 拓海

小姓・侍女 大崎 春花・野木ひなた・波多野 至

ガーランドワルツ 原 美涼・郡山 叶実・郡山 夢芽・小林 美恵・陣内 綴乃
福重 穂佳・川本 夢花・今城 杏理・小林 萌々・吉開 悠
今城 六花・中橋つくし・大畑 堇花・田中 詩・黒田 花穂
谷 千絵梨

Program



眠れる森の美女 第二幕

Story

オーロラ姫とその王国が深い眠りについて100年の月日が経った頃。隣国のデジレ王子が、近くの森に狩にやってきました。すると、鳥たちがやってきて王子に「美しい人が眠っている」と伝えます。不思議に思っていると、森の精やリラの精たちがデジレ王子にオーロラ姫の幻影を見せます。その美しさの虜になった王子はリラの精にオーロラ姫のもとに連れて行ってくれるよう頼み込みます。やがて王子はいばらの生垣を通り抜け、オーロラ姫の眠っているお城にたどり着きます。デジレ王子はオーロラ姫にキスをすると、カラボスの呪いが解け、オーロラ姫は100年の眠りから目を覚ましたのでした。

オーロラ姫 那波 美春・蓑毛莉々子 (Va)

デジレ王子 藤原 政博

リラの精 原 美涼

優しさの精 小林 美恵

元気の精 郡山 叶実

鷹揚の精 陣内 綴乃

呑気の精 郡山 夢芽

勇気の精 福重 穂佳

リラの精のお供 大崎 春花・野木ひなた・川本 夢花・今城 杏理・小林 萌々
吉開 悠・今城 六花・中橋つくし

森の精 北澤亜由子・山下 愛來・西原ほなみ

鳥 大畑 堇花・田中 詩・黒田 花穂・谷 千絵梨・福田 莉与
國分すみれ・高岡 詩乃・苺 佳恵・國分さつき・塩飽 実琴
熊谷 彩良

Program



眠れる森の美女 第三幕

Story

100年の時を超えて真実の愛を手に入れたオーロラ姫とデジレ王子は、めでたく結婚することになりました。宮殿では華やかな結婚式が行われます。金や銀の宝石たち、おとぎ話の主人公たちがお祝いにかげつけます。リラの精も見守る中、二人は永遠の愛を誓うのでした。

オーロラ姫 那波 美春

デジレ王子 藤原 政博

リラの精 原 美涼

国王 吉賀 正紀

王妃 中橋麻衣子

宝石の精 原 美涼・郡山 叶実・小林 美恵・陣内 綴乃

おすまし猫 郡山 夢芽・野木ひなた

赤ずきんと狼 大崎 春花・中橋 縁

フロリナ王女とブルーバード 石田菜那子・山下 拓海

シンデレラ 福重 穂佳・波多野 至
川本 夢花・今城 杏理・小林 萌々・吉開 悠・今城 六花
中橋つくし・大畑 堇花・田中 詩・黒田 花穂・谷 千絵梨

おやゆび姫 福田 莉与・國分すみれ・高岡 詩乃・簡 佳恵・國分さつき
塩飽 実琴・熊谷 彩良

リラの精のお供 北澤亜由子・山下 愛來

本校
研究科



西原ほなみ



蓑毛莉々子



那波 美春

本校
高等科



石田菜那子



原 美涼



中橋 縁



(2025.3.25 SAWARAPIA大ホール) Photo ほあしまり

本校
中等科



郡山 叶実



郡山 夢芽



小林 美恵



陣内 綴乃



福重 穂佳



大崎 春花



野木ひなた



波多野 至

本校
初等科



川本 夢花



今城 杏理



小林 萌々



吉開 悠



(2025.3.25 SAWARAPIA大ホール) Photo ほあしまり



今城 六花



中橋つくし



大畑 堇花



田中 詩



黒田 花穂



谷 千絵梨



福田 莉与



國分すみれ



高岡 詩乃



苧 佳恵



(2025.3.25 SAWARAPIA大ホール) Photo ほあしまり



塩飽 実琴



國分さつき



熊谷 彩良



北澤亜由子



山下 愛來



中橋麻衣子



(2025.3.25 SAWARAPIA大ホール) Photo ほあしまり

Guest

Profile



藤原 政博
Masahiro Fujiwara

1977年福岡県出身。
2000年から、会社員をしながら演劇を始める。
福岡県内の様々な劇団にて客演出演をする。
2004年会社員を退職後バレエを始める。演技は上瀧征宏、バレエを岡本泰弘、
須貝りさに師事。
博多座『市川海老蔵襲名披露公演』『北島三郎特別公演』出演。
北九州芸術劇場リーディングセッション『さらばブラームス』
草刈民代プロデュース『ソワレ』
福岡県舞台活性化事業『ARASHI』
2012年日韓演劇フェスティバル『春香伝』
2018年シュツットガルトバレエ団福岡公演「白鳥の湖」全幕
映画『カーテンコール』『世界で一番美しい夜』出演。
現在、福岡県内、九州のバレエスタジオにてゲスト講師としてバレエレッスンを行う。
チャコットカルチャースタジオ福岡にてバレエ講師としてレッスンを行う。

Profile



山下 拓海
Takumi Yamashita

10歳から三ノ上万由美バレエスタジオにてバレエを始める
2015年 田中千賀子バレエ団に所属
2016年 第13回ザ・バレコン福岡 男子ジュニア 2位
2017年 第1回九州国際ダンスコンペティション クラシック部門ジュニア男子 2位
2017年 Japan Ballet Competition 福岡 クラシックバレエ 小4～中2 男性 5位
2020年 Japan Ballet Competition 福岡 クラシックバレエ 中3 以上男性 3位
2022年 Pacific International Ballet Competition Preparatory 福岡 高校生の部 1位
2023年 宮崎国際バレエコンペティション シニアB部門 1位
2024年 Escuela Profesional de Danza Castilla Y León に年間留学

舞台衣装レンタル
Atelier YOSHINO
アトリエヨシノ

定期的な発表会
公演会のために…

〒252-0171 神奈川県相模原市緑区与瀬377-3
TEL/042-682-7110 FAX/042-682-7133
<http://www.atelier-yoshino.com/>

Guest



吉賀 正紀
Masanori Yoshika

Profile

2000年より演劇、2001年よりPAC movement に入講し、
ジャズダンス・バレエ・日舞を学ぶ。
2004年ロサンゼルス 2005年ニューヨークにダンス留学。
博多座大歌舞伎をはじめミュージカル・バレエ・イベント・CM等の出演・振付作品多
数。
現在、ジャズ・バレエのほか、日本舞踊の名取として多方面の舞台で活躍する傍ら、後進
の指導に当たっている。



輿田 健太
Kenta Yoda

Profile

福岡県出身。大牟田市在住。会社員。
2016-2017年芸能事務所養成所にて演技を学ぶ。その後、ミュージカル観劇をきっ
かけに歌、ジャズダンス、バレエを始める。
現在、会社員をしながら舞台、CM出演などに活動する他、ヨガ・ピラティスインス
トラクターの資格を取得。レッスン開催に向けて準備中。



堤 麻衣子
Maiko Tsutsumi

Profilee

バイオリニスト、声楽家、ミニチュアバイオリン奏者。
福岡県出身。3歳からバイオリンを始め、
8歳の時からヨーロッパ演奏旅行を行う。
修猷館高校卒業、武蔵野音楽大学声楽家卒業、福岡教育大学大学院演奏学修了。
ソロリサイタルを始め、和楽器や日舞、バレエなど他ジャンルとのコラボレーシ
ョンも多数展開。
2009年に「福岡の街を音楽で元気にしたい」との思いで、音楽事務所「クオリ
ア・プロダクション」を設立。
2012年より白石秀樹氏製作の「8インチのミニチュアバイオリン」で世界でた
だ一人のプロのミニチュアバイオリン奏者としても活動中。
「世界の果てまでイッテQ」「THE TIME」などメディア出演も多数。

Memories



Memories



九州地区で唯一/

アメリカンバレエシアター認定教室

バレエ軸®マスタートレーナー（解剖学的バレエトレーニング）

Ballet Studio Belle Ange

受講生募集中

入会キャンペーン実施中

お気軽に無料体験レッスンにお申し込みください



リーズナブルな月謝で質の高い
充実したレッスンを良い環境で！
通いやすく豊富なレッスン形態で
安心して続けられる！

Ballet Studio Belle Angeでは、長い歴史を持つバレエの芸術性に触れることで、豊かな感性を育むとともに、心身の健全な成長と内面からの美しさを育むことを目指しています。

バレエを通して強くしなやかな心と身体を手に入れませんか？
～未来のあなたのための"かけがえのない一日"を～

KIDS & JUNIORS CLASS

未就園児から高校生・大学生までのクラス

バレエの上達だけでなく、お子さまの可能性を広げ、
心身ともに美しい成長を願って指導しております。

豊富な開講クラスからご希望に沿ったクラスを選んで受講して頂けます。

ADULTS CLASS

大人の方（中学生以上）のクラス

「バレエ」「ストレッチ」「ピラティス」などの豊富なクラスでいつまでも
美しくアクティブな身体づくりを目指します。
バレエやスポーツの超初心者から受講頂けます。

はじめて楽しむバレエ&リトミック

Ballet Studio Belle Ange 支部教室

飯原公民館バレエクラス 生徒募集

バレエやリトミックを通じて豊かな表現力と健やかな身体を手に入れましょう

リトミック

音楽に合わせて身体を動かし
自由な表現を楽しみます

(一人歩きできてから～未就園児 親子参加可)

キッズバレエ

はじめてのバレエをゆっくり丁寧に
踊ることを楽しみます

(3歳～小学2年生)

開講日 | 火曜日 (月3回) 15:30～16:15(リトミック) 16:30～17:30 (キッズバレエ)

月謝 | 3000円



講師：西原 ほなみ Nishihara Honami

- Ballet Studio Belle Ange 講師
- 保育士資格・幼稚園二種免許
- Ballet Studio Belle Ange 発表会・公演にて主要な役を多数踊る
- はじめてのバレエ指導者講座修了

un, deux, trois



新規開講生徒募集中

お気軽にお問い合わせください！
クラス時間や対象年齢などご相談に応じます

BALLETSTUDIO

BELLE ANGE 早良区南庄2丁目11-5
浅野コーポ106

お問い合わせは、メールもしくは公式SNSから

balletstudiobelleange@gmail.com

080-6411-0835 (代表：木原)



Time Schedule

●南庄本校

Ballet Studio Belle Ange レッスンタイムテーブル

月	火	水	木	金	土	日
						9:00~10:30 バレエ初中級 (オープン)
10:00~11:00 エンジェルクラス (親子リトミック &知育)	10:00~11:00 バレエストレッチ &バーレッスン		10:00~10:45 ピラティス ボディトレーニング		個人レッスン	10:30~11:00 ヴァリエーション クラスIII
		16:30~17:15 幼児科			12:30~13:15 幼児科	
17:30~19:00 (18:45) 初等科・中等科	17:30~19:00 (18:45) 初等科・中等科	17:15~18:45 (18:30) 初等科・中等科	16:45~18:00 初等科	17:45~19:00 初等科	13:15~14:30 初等科	
19:00~19:30 ポワントクラス		18:45~19:15 ポワントクラス	18:00~19:30 中・高等科 研究科	19:00~19:30 ヴァリエーション クラスI	14:30~16:00 中・高等科 研究科	
19:30~21:00 高等科・研究科		個人レッスン	20:00~21:00 バレエ入門	19:30~21:30 高等科・研究科	16:00~17:00 ヴァリエーション クラスI&II	
21:00~21:30 ヴァリエーション クラスII	20:30~21:30 バレエ入門	20:00~21:30 強化クラス (月2回)	21:00~21:30 ヴァリエーション クラスIII	21:30~22:00 ヴァリエーション クラスII	17:00~18:00 リハーサル	

●飯原公民館

月3回火曜日

15:30~16:15 バレエリトミック

16:30~17:30 キッズバレエ



【南庄本校】

〒814-0031 福岡市早良区南庄2丁目11-5
浅野コーポ106

【お問い合わせ】

Tel:080-6411-0835 (代表携帯)

Mail:balletstudiobelleange@gmail.com



ホームページ



Instagram

体験レッスンのお申し込みはメールまたはホームページのお申し込みフォームよりお願い致します。



Ballet Studio Belle Ange

～Gift～

Ballet Studio Belle Ange
the 4th Ballet Performance

2026年3月15日 (Sun.) SAWARAPIA大ホール

Open/ 14:30 Start/ 15:00

白鳥の湖 第一幕・第二幕 / 眠れる森の美女 全幕